



**NAS-007-001419**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**Second Year B. Sc. (H. Sc.) (CT) (Sem. IV) (CBCS)**  
**Examination**  
**March / April - 2017**  
**Paper - 7 : Apparel Making Part - II**  
**(Elective)**

**Faculty Code : 007**  
**Subject Code : 001419**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના : બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ સિલહટ વિશે સમજાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૧ સાદી બાંય, પફ બાંય અને મેગિયા બાંય આકૃતિ સહિત સમજાવો. ૧૦
- ૨ બેલ સ્લીવ, પેટલ સ્લીવ તથા રેગ્નલ સ્લીવ આકૃતિ સહિત સમજાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૨ પેચ પોકેટ, ફ્લેપ પોકેટ તથા ઝીપર પોકેટ આકૃતિ સહિત સમજાવો. ૧૦
- ૩ રોલ કોલર, ફ્લેટ કોલર તથા શર્ટ કોલર આકૃતિ સહિત સમજાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૩ પોકેટ મુક્તી વખતે શું ધ્યાનમાં રાખશો ? ૧૦
- ૪ સાઈડ પોકેટ, વેલ્ટ પોકેટ તથા ચાઈનીઝ કોલર આકૃતિ સહિત સમજાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૪ એપરલ મેકીંગમાં કોલર, સ્લીવ, પોકેટનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૦
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
- (૧) પોષાકમાં કીમોનો સ્લીવ તથા લેગ ઓફ મટન સ્લીવ
- (૨) વિવિધ પ્રકારની નેક્લાઈન
- (૩) એપરલ મેકીંગનો અર્થ
- (૪) કોલર કેવી રીતે મૂકશો ?

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions are compulsory.

1 Write in detail about Silhouettes. 10

OR

1 Sketch and write about Simple sleeve, Puff sleeve and  
Magia sleeve. 10

2 Sketch and write about Bell Sleeve, Pattle sleeve and  
Ragnal sleeve. 10

OR

2 Sketch and write about patch pocket, flap pocket and  
zipper pocket. 10

3 Sketch and write about roll collar, flat collar and shirt collar. 10

OR

3 Which points should keep in mind while pocket stitching ? 10

4 Sketch and write about side pockets, welt pocket and  
chinese collar. 10

OR

4 What is the importance of collar, pockets and sleeve in  
Apparel Making. 10

5 Write short notes on : (any two) 10

- (1) Kemono sleeve and leg of mutton sleeve
- (2) Different Necklines
- (3) Meaning of Apparel Making
- (4) How to stitch collar ?

---